Robert
Gerhard

—

Eduard
Toldrà

—

Joan Lamote
de Grignon

—

Joan
Comellas

—

Ernest
Borràs

SONGS *From* CATALUNYA

Marisa Martins
mezzosoprano

—

Mac McClure
piano

SONGS

Robert Gerhard (1896-1970)

1. Bosque frondoso
2. Los serranos inocente)
3. Un oficial de guerra
4. ¿De dónde venís, amore?
5. Canción muy popularizada
6. Yo te quiero, Gileta
7. Tirana del Zarandillo

Eduard Toldrà (1895-1962)

8. Cançó de grumete
9. Cançó de l'amor que passa)
10. Después que te conocí
11. Madre, unos ojuelos vi
12. Menta i farigola
13. Romanç de Santa Llúcia
14. La mar estava alegra

J. Lamote de Grignon (1872-1949)

15. L'àngel de la son)

Joan Comellas (1913-2000)

16. Soy la dulce frutera
17. El que gusta el sabor de mi fruta
18. "Sones" para cantados y bailados...
19. Nana (príncipe mío duerme)
20. Hay una blanca señora en tu país

Anell Sagrat Ernest Borràs (1928-2021)

2.1 Mattina
22. Stasera
23. Chiaroscuro
24. Rose in fiamme
25. Noia
26. Sogno
27. Lontano

SONGS FROM CATALUNYA

Songs From Catalunya reuneix un repertori de cançons de compositors vinculats a la tradició musical catalana, interpretades per la mezzosoprano Marisa Martins amb Mac McClure al piano. El disc proposa un recorregut per universos musicals diversos a través de les obres de Robert Gerhard, Eduard Toldrà, Joan Lamote de Grignon, Joan Comellas i Ernest Borràs.

El programa combina cançons en català i castellà amb un cicle d'Ernest Borràs, Anell Sagrat, que inclou set peces. Una selecció que posa en primer pla la riquesa i la varietat d'aquest repertori vocal.



ELS COMPOSITORS



ELS COMPOSITORS I ELS SEUS UNIVERSOS

Songs From Catalunya posa en diàleg cinc veus del repertori vocal vinculades a la tradició musical catalana. Les cançons en català i castellà, juntament amb el cicle italià Anell Sagrat, dibuixen un panorama plural: de la cançó de concert i la proximitat amb la paraula fins a la reelaboració de materials populars.

ROBERT GERHARD

Format en l'entorn musical català i més endavant deixeble d'Arnold Schönberg, Gerhard va combinar l'interès per la tradició amb una mirada oberta a la modernitat europea. La seva trajectòria connecta la cultura musical catalana amb els corrents d'avantguarda del segle XX. En aquest programa, les cançons mostren una faceta vocal d'un compositor sovint associat també a la renovació del llenguatge musical.

EDUARD TOLDRÀ

Toldrà és una figura central de la cançó catalana del segle XX. La seva sensibilitat per la prosòdia, el color i el detall expressiu fa que la veu i el text tinguin un paper essencial. La seva obra conviu amb la renovació musical del seu temps, però manté una comunicació directa i refinada amb el poema.

JOAN LAMOTE DE GRIGNON

Compositor, pedagog i director d'orquestra, Lamote de Grignon va tenir un paper destacat en la vida musical barcelonina. La seva activitat com a director i impulsor d'institucions forma part del mateix ecosistema cultural que va permetre créixer a diverses generacions de compositors catalans. L'obra vocal del programa n'ofereix una mostra més íntima.

JOAN COMELLAS

La presència de Comellas amplia el recorregut del disc i hi aporta una altra perspectiva sobre la cançó. El programa alterna peces de caràcter popular i escènic amb moments més lírics, de manera que la interpretació pot subratllar tant el ritme del text com el joc de personatges i imatges suggerits per les cançons.

ERNEST BORRÀS · ANELL SAGRAT

El cicle Anell Sagrat, format per set peces, tanca el recorregut amb una unitat pròpia. Els textos italians del poeta Joan Vinyoli suggereixen un itinerari de llums, estats d'ànim i distàncies. Situat al costat de les cançons catalanes i castellanes del programa, el cicle reforça la diversitat lingüística i expressiva del disc.

ELS INTÈRPRETS

MARISA MARTINS · MEZZOSOPRANO

Mezzosoprano argentinoespanyola, Marisa Martins desenvolupa una carrera internacional en l'òpera i el concert, amb un repertori que abraça Monteverdi, Mozart i Rossini, així com la música francesa i espanyola. Va ser nominada als Grammy el 2004 per l'enregistrament de l'òpera El gato con botas, de Xavier Montsalvatge, i va rebre l'Orphée d'Or el 2008. Especialista en Lied, ha estrenat i difós obres de compositors catalans contemporanis i ha col·laborat amb formacions i creadors de música i dansa.

MAC McCLURE · PIANO

Pianista nord-americà establert durant molts anys a Catalunya, Mac McClure és reconegut per les seves interpretacions del repertori espanyol i llatinoamericà. Va estudiar a Barcelona amb Carlota Garriga a l'Acadèmia Marshall i posteriorment va treballar el repertori espanyol amb Alicia de Larrocha. El seu extens catàleg discogràfic inclou més de quaranta títols. Des del 2010 és professor associat a la Universitat Nacional de Colòmbia.

DUO MARTINS-McCLURE

Martins i McClure comparteixen una llarga trajectòria de treball a Catalunya i una especialització en repertori vocal català, espanyol i francès. Han col·laborat directament amb compositors com Xavier Montsalvatge, Xavier Turull i Ernest Borràs, i han treballat l'obra per a veu i piano de Frederic Mompou amb la pianista Carmen Bravo. La seva complicitat combina recerca estilística, experiència amb els compositors i una mirada internacional sobre la cançó de concert.



Edicións Albert Moraleda



www.klassic-cat.com
Enregistrat a Black Cat Estudios
La Garriga Barcelona d´abril 25, 26 y 27 de 2026
Amb el suport de la Generalitat de Catalunya